

OLIVIER LEGRAIN - CV - 2011

Etudes artistiques: Graduat en illustration.

Ecole: Saint-Luc Bruxelles : Art visuels appliqués (1985-89)

Section Illustration: (1989-91)

Cours de peinture et de décoration (Beaux-Arts Bruxelles- 1995-97)

.Création de décors pour stands publicitaires et décor de films publicitaires.

(LBO, McCann Erikson, Leo Burnett..) (94-97)

Création de décors pour le cinéma et events.

Graphiste illustrateur chez PUNTA LINEA (Anvers 1999-2001)

Packshots -storyboards- illustrations- graphisme...(Clients: Procter & Gamble, Coca-Cola,...)

Spécialisation dans le storyboard pour le cinéma. (2005)

Lay out, illustration, storyboards et retouches photo pour différentes boîtes de pub. (Bruxelles-Paris-Londres)

TBWA, Duval Guillaume, Mc Cann, Vvl Bbdo, Partisan Paris, La Pac, Young & Rubicam

Différentes **exposition de peintures** et de dessins. (1996-2003) (Mario Gigli, Patrick Pitshon, Parcours d'artistes 96-98-99, Centre culturel de Woluwé 2002.

Réalisation du storyboard du film. DIKKENEK. (2002-2004) Réalisé par OIVh Avec Marion Cotillard, Florence Foresti, Catherine Jacob, Dominique Pinon, Jeremie Regnier **Acteur** : Rôle du garagiste Marco et de Miche (l'homme avec son petit chien)

Réalisation du **storyboard** du film ***"GO-FAST"*** produit par Luc Besson et Avalanche Production (2007) Réalisé par OVh. (2008)

Doublages de voix pour le dessin animé : « Flyi me to the Moon » Février 2008. Backstage production.

Réécriture de dialogues pour la pub « freebox » (Seven-Partisan) Sortie Fevrier 2008.

Acteur dans la pub « FREEBOX » . 6 clips Production « PARTISAN » Michel Gondry. Agence CLM BBDO . (Paris). Production belge ; « Pacha Production » (Walter Adriaensen) Le rôle de Judas, l'homme préhistorique, L'aubergiste, La mari à Las Végas, le bourreau, Le soldat amputé par l'épée. (Internet, France 1, 2,3 Canal+) Janvier 2008

Ecriture du script et des dialogues du long métrage « **MOTEL** » d'après le roman de Philippe Setbon. produit par Franco American (Paris 2009)

Ecriture des dialogues du long métrage « **EL FRANCES** » d'après le roman de George Aubry. Avec José Garcia. (Tournage prévu en 2011)

Ecriture des dialogues pour la publicité **LUSTUCRU** produit par La Pac (Paris 2010)

Ecriture et dialogues du film « la vraie vie de Daniel Skijs » avec François Damiens produit par K2. Belgique.

Storyboard du film MOTEL (2010)

Storyboard du film publicitaire KRISPROLL (2010)

Storyboard film Playsation, TBWA (2010)

Storyboard "le vol des cigognes" tiré du roman de Christophe Grangé

Résumé : **Dinnekek**

Réalisé par Olivier Van Hoofstadt

Avec Jean-Luc Couchard, Dominique Pinon, Jérémie Renier, Marion Cotillard , Melanie Laurent, Francois Damiens

Long-métrage français , belge . Genre : Comédie

Durée : 01h24min Année de production : 2006

Distributeur : EuropaCorp Distribution

Synopsis: JC est le parfait exemple du Dikkenek belge: frimeur, grande-gueule, Mr. Je-sais-tout. Il se contente de donner des leçons à tout le monde. Heureusement, JC est drôle, touchant et émotif aussi. Un tombeur hors pair, ce qui n'est pas le cas de Stef, son ami de toujours. La bonne humeur permanente de Stef n'est qu'une façade qui cache son malaise existentiel. La rencontre inattendue de JC avec Natacha, une jolie aventurière, dans le coffre d'une Mercedes sera un tournant pour les deux potes. Débute alors un voyage pittoresque dans la Belgique d'aujourd'hui, peuplée de personnages hauts en couleurs.

Go fast

Réalisé par Olivier Van Hoofstadt

Avec Roschdy Zem, Olivier Gourmet, Jean-Michel Fête, plus

Long-métrage français . Genre : Policier , Action

Durée : 01h30min Année de production : 2007

Distributeur : EuropaCorp Distribution

Synopsis : Marek, un officier de la police judiciaire, perd son collègue et meilleur ami lors d'une opération contre un réseau de trafiquants de drogue. Marek est alors muté dans un nouveau service de la PJ chargé des opérations d'infiltrations. Formé comme agent sous couverture, un "undercover", il sera chargé d'infiltrer un gang de trafiquants de drogue qui importe de la résine de cannabis en grande quantité depuis l'Espagne. La méthode de transport utilisée est celle du Go Fast : des voitures

chargées de drogues remontant à très grande vitesse depuis le sud de l'Espagne vers des villes françaises.